

IL QUADERNO DELL'EDUCATORE



INDICE

- PREMESSA;
- STRUMENTI;
- ATTIVITÀ e GIOCHI:
 - ✓ giochi di movimento;
 - ✓ giochi e relazione;
 - ✓ espressione grafico-pittorica;
 - ✓ attività di manipolazione e motricità fine;
 - ✓ attività e abilità cognitive;
 - ✓ attività e abilità linguistiche;
 - ✓ letture (libri illustrati);
- "VARIE ED EVENTUALI";
- LINK SUGGERITI.

In un tempo storico così particolare e complesso, la figura dell'**Educatore**, in special modo quando opera in contesti di grande fragilità, è più che mai prezioso aiuto per singoli, nuclei familiari e realtà sociali che esprimono difficoltà a diversi livelli.

Sicuramente e costantemente esposto a **grandi sfide**, a **fallimenti** e **frustrazioni**, questa figura professionale è chiamata ad essere **sostegno** proprio laddove ce n'è più **bisogno**, tenendo sempre ben presente quale **ricchezza** apportano le sue **competenze** ma anche la sua **umanità**, con tutto quello che significa in termini di **debolezze**, oltre che di **virtù**, e la sua **unicità**.

Il valore del suo agire è troppo spesso sottovalutato e non riconosciuto, eppure la sua presenza può risultare di grande rilevanza per le persone che intende aiutare, in quanto punto di riferimento capace, quando sostenuto da un'adeguata formazione, di facilitare il raggiungimento di obiettivi a beneficio della persona. Il mestiere non è facile, ma come nella leggenda del bambino e della stella marina...



C'era una volta un anziano signore che viveva in riva al mare. Un giorno, uscito per la sua solita passeggiata sulla spiaggia, vide che il mare con le sue onde aveva portato a riva decine e decine di stelle marine, le quali ben sapeva che fuori dall'acqua sopravvivono per pochissimo tempo. L'anziano si dispiacque nel vedere quella scena ma pensò che non poteva fare nulla e continuò la sua passeggiata. Ad un certo punto in lontananza notò un bambino che faceva la spola tra la spiaggia e il mare caricando una stella marina alla volta per riportarle in acqua. Avvicinatosi gli chiese cosa stesse facendo e lui, tutto trafelato e sudato, rispose: "Riporto in mare le stelle marine per non farle morire!" L'anziano, al sentire quelle parole, disse: "Ma guarda quante sono! Non arriverai mai a salvarle tutte, quello che fai è praticamente inutile...moriranno, purtroppo!" Il bambino allora, con immediatezza e spontaneità, controbatté: "Sì, è vero che non le posso salvare tutte e che la maggior parte morirà, ma per quelle che avrò riportato in acqua sì che ha fatto la differenza!"

...quello che si è chiamati a compiere dunque è sì faticoso, però...**può fare la differenza.**

Dott.ssa Claudia Basso

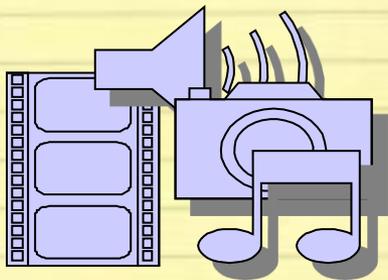
Raccolte ed ampliate pertanto le *idee* e gli *spunti* degli educatori stessi, si sono tracciate delle AREE DI ATTENZIONE

STRUMENTI

In questa sezione si sono inseriti (e si continueranno ad inserire) tutti gli strumenti ritenuti validi dagli educatori e dall'équipe, così come pure le considerazioni che possono essere utili.

Gli interventi, poiché necessariamente **A DISTANZA**, ad oggi riconoscono l'utilizzo di canali multimediali e accorgimenti quali:

• **Video, foto e note vocali**, realizzati o comunque inviati dagli educatori allo scopo di mantenere un contatto e quindi la relazione con i soggetti e le loro famiglie, nonché per suggerire nuove attività;



• **Videochiamate e/o chiamate semplici**, con lo stesso scopo, ma in un'interazione che è ancora più diretta ed immediata; l'uso delle chiamate semplici è stato preferito soprattutto nelle situazioni in cui la persona non era a proprio agio con l'elemento video;



- **Videotutorial**, registrati dagli educatori stessi per spiegare con ancora più precisione le fasi di sviluppo dei diversi progetti (contenuti che si invita ad inviare ai ragazzi con frequenza bisettimanale);

- **Contratto rispetto alla chiamata**: definire a priori tempi e modalità di svolgimento della chiamata è un valido strumento per contenere eccessivi coinvolgimenti delle figure genitoriali, pertanto costituisce una tutela per il professionista e del lavoro con i minori;

• **Programmazione e calendarizzazione** degli appuntamenti, per aiutare se stessi, ma ancor di più minori e famiglie, a mantenere una routine rispetto all'intervento, così da arginare eventuali derive quali "fughe" e manipolazioni;



• **Richiesta di individuare uno spazio dedicato per le videochiamate:** un invito da esplicitare alla persona con cui si intende interloquire.

Chiedere al soggetto di dedicare alla conversazione uno spazio fisico ben preciso, infatti, lo aiuta ad assegnare un posto e un'attenzione particolare anche alla relazione e al lavoro che si propone.

ATTIVITÀ e GIOCHI

...in ascolto di quell'esigenza e nel pieno spirito di condivisione, la presente sezione si sviluppa con l'obiettivo di raccogliere e mettere a disposizione **spunti** a cui gli educatori stessi possono attingere, quantomeno per trarne ispirazione, al fine di organizzare le proprie proposte.

Certi che ogni educatore saprà scegliere **in base alle esigenze contingenti, alle possibilità della persona, agli obiettivi** che si pone altresì valutando la misura in cui è possibile perseguirli, si suggeriscono pertanto le seguenti attività, presentate per categorie molto semplificate:

GIOCHI DI MOVIMENTO

- *"Un, due, tre...stella!" nella variante...
A DISTANZA!;*
- *"I mimi";*
- *"La statua" (mediante indicazioni verbali sulla
posa da assumere), conosciuta anche come "lo
specchio" (quando uno dei partecipanti si fa
modello da imitare);*
- *"Facciamo palestra": fare insieme degli
esercizi di ginnastica, anche seguendo tutorial di
esperti selezionati in base alla circostanza;*
- *"Soffia nel bicchiere": con la cannuccia si
soffierà nel bicchiere di carta sino ad arrivare al
traguardo stabilito;*



- *"Il bowling fatto in casa!";*
- *"Balliamo insieme" (su musiche, ritmi e
movimenti conosciuti: es. Il ballo del qua qua,
Gioca Jouer, ...);*
- *"Improvvisiamo una danza" (su musiche
diverse).*

Variante 1: continuare a ballare anche quando si ferma la musica per scoprire se si riesce a mantenere il ritmo al suo ripartire (lo si può fare anche con il canto).

Variante 2: fermarsi quando l'altro ferma la musica, riprendere quando riprende la musica;

GIOCHI e RELAZIONE

- "Obbligo o verità... con penitenza";
- "Gioco dell'oca" (anche stravagante);
- "Oggi cantiamo insieme..." (anche come gara canora);

ESPRESSIONE GRAFICO-PITTORICA

- *Disegno libero* (con diversi strumenti traccianti) e verbalizzazione;
 - *Mandala* (da colorare);
 - **Colora le uova!**
 - "Rappresenta le emozioni";
 - "Disegna la canzone": proporre una canzone da ascoltare e/o cantare insieme e da quello fare un disegno su ciò che la canzone ha ispirato.
- Variante: indovinare la canzone pensata a partire dal disegno che se ne fa;



ATTIVITÀ DI MANIPOLAZIONE e ABILITÀ NELLA MOTRICITÀ FINE

- Creare e lavorare la pasta di pane/lo slime;
- **"Cosa sto modellando?"** (mediante l'uso del pongo/pasta di pane/slime);
- Preparazione di alimenti (es. dare istruzioni per preparare un ciambellone chiedendo l'aiuto di un adulto in casa o al contrario farsi leggere le indicazioni mentre lo si prepara);



- Punteruolo [vedi tutorial esterni Punteruolo 1 e Punteruolo 2];
- Infilare-sfilare (usando materiali diversi: cannuce e bastoncini, pasta e filo, vassoi di polistirolo, spago o nastri colorati, ...)
- [a questo proposito vedi ad esempio i tutorial Infilature e Scarpe];
- Costruire castelli con le carte da gioco o con le mollette da bucato;
- "Il Barattolo della calma" [vedi video Barattolo della calma];

ATTIVITÀ e ABILITÀ COGNITIVE

- "Indovina chi" (magari con componenti della famiglia o vicini di casa, animali, ...);
- "Indovina il titolo della canzone e/o il cantante".

Variante: canticchiare a bocca chiusa;

- Riconoscimento erbe officinali;
- "Battaglia navale";
- "Pictionary";

• "Trova le parole" (in mezzo ad un insieme disordinato di lettere);

• "Scova l'oggetto" (in una foto ricca di oggetti diversi);

• "Trova le differenze" (tra due immagini/foto quasi identiche).

Variante: con foto o screenshot che raffigurano il soggetto, animali o altro, ritoccate ad hoc;

• "Tris";

ATTIVITÀ e ABILITÀ LINGUISTICHE

- "Stop" (conosciuto anche come "Nomi, Cose, Città");
- "Se tu dovessi descrivere cosa provi in questo momento..." (espresso attraverso varie modalità);
- Cruciverba;
- "carte Dixit" (utilizzate per descrivere e narrare);
- "Associazione di parole": da una parola di partenza, a turno, dichiarare una parola che ha una qualche associazione diretta con la precedente.
Variante: la propria parola inizierà con l'ultima sillaba della parola detta dal compagno;

- "Il narratore": leggere storie scelte ad hoc/brani di testi più lunghi/poesie e commentarle insieme. Se destinate a bambini relativamente piccoli o comunque a soggetti con difficoltà nella comprensione, presentarle con l'aiuto di immagini (vedi anche la sezione **LETTURE** e i video Cappuccetto rosso e La regina delle rane);
- Filastrocche (e attività a partire da queste);
- "L'autore": inventare una semplice storia sul momento, anche a partire da un paio di spunti dati;

- **"Il teatrino"**: creare rappresentazione dei personaggi e scenografia con materiali di riciclo reperibili in casa e successivamente mettere in scena storie conosciute o inventate;
- **"Facciamo teatro"**: da un copione scelto o inventato, mettere in scena delle situazioni;
- **Lettera manoscritta** (includendo un francobollo per la risposta): inviare un messaggio attraverso una lettera manoscritta come forma di saluto, magari accludendo pure proposte di attività da fare in casa e/o di produrre qualcosa (per esempio un disegno) da inviare in risposta a questa mediante lo stesso canale (vedi foto);





LETTURE (libri illustrati)

- *Le case degli animali di Marianne Dubuc;*
- *A casa dell'ape di Alice Keller;*
- *Il venditore di felicità di Marco Soma;*
- *Luna di Britta Teckentrup;*
- *Colorama. Il mio campionario cromatico.*
Editore: Ippocampo ragazzi;
- *Storie della buonanotte per bambine ribelli;*
- *Mappe. Un atlante per viaggiare tra terra, mari e culture del mondo.*

"VARIE ED EVENTUALI"

Utilissimo per favorire la riflessione personale e dare sempre nuova linfa all'agire, infine, è il condividere anche spunti che possano vicendevolmente ispirarci in senso più ampio...

Di seguito saranno raccolte quindi, a mo' di taccuino, parole, concetti chiave, espressioni, link, video, immagini, suggestioni e *quant'altro ognuno vorrà segnalare ai colleghi*, consapevoli della ricchezza che questa rete può offrire, se alimentata.

Iniziamo!

ALLEGRIA

*perché la vita acquista colore se coltiviamo
l'allegria*

ATTENZIONE + CURA

*perché ogni atto educativo dovrebbe essere
ispirato da un atteggiamento di attenzione e cura
verso l'Altro*

*"Se vuoi andare veloce va' da solo, se vuoi
andare lontano va' in compagnia"*
(Proverbio africano)

*"Ricorda: quasi sempre le opportunità più grandi
arrivano nella nostra vita sotto forma di problemi"*
(John Powell)

*"Mi fa davvero ridere quante persone pensano che
la gentilezza sia una debolezza... è la forza suprema"*
(Gary Vaynerchuk)

*"Un raggio di sole è sufficiente per spazzare via
molte ombre"*
(San Francesco d'Assisi)

*"Quando si viene ascoltati ed intesi,
situazioni confuse che sembravano irrimediabili
si trasformano in ruscelli che scorrono
relativamente limpidi"*

(Carl Rogers)

*"Niente capita a nessuno, che questi non sia per
natura in grado di reggere"*

(Marco Aurelio)

*"Se esprimi un desiderio è perché vedi cadere una
stella,*

*se vedi cadere una stella è perché guardi il cielo
e se guardi il cielo è perché credi ancora in
qualcosa"*

(Bob Marley)

*"L'uomo non smette di giocare perché invecchia,
ma invecchia perché smette di giocare"*

(George Bernard Shaw)

Ed ora...

LA PAROLA AGLI EDUCATORI...

*(da un momento di Formazione online del
Servizio Educativa Scolastica e domiciliare
ATS XIX - giugno 2020)*

*"Non avendo la frenesia del lavoro in presenza mi
sento più rilassata e gioiosa, ma mi mancano i miei
ragazzi e poter passare tempo con loro, sono molto
nostalgica e mi pesa questa distanza"*

*"Tranquillità - Legami - Il valore delle piccole
cose/Isolamento - Mancanza di contatto -
Chiusura"*

*"Sentirsi liberi da orari e impegni, fiduciosi e
speranzosi verso il futuro ma allo stesso tempo
stanchi e negativi"*

*"Riavere la nostra libertà, ci ha permesso di
abbassare anche il nostro senso di solitudine!"*

"Se sei stanca e angosciata forse nella tua vita qualcosa non è andata"

"L'ABITO DEL "VIVERE GIORNO PER GIORNO" STA DIVENTANDO STRETTO, LA CREATIVITÀ È AGLI SGOCCIOLI E INCERTA COME SE NON SA SE ESSERE SPERANZOSA ED EVOLVERSI O RESTARE STATICA E IMMOBILE"

"Ma in un abbraccio troverai il coraggio per uscire dai guai"

"Al mattino quando mi sveglio non so se sentirmi CURIOSA o... addirittura DUBBIOSA! E allora scelgo di essere FIDUCIOSA!"

"Rifletto sulla direzione da imboccare, cercando creativamente una via di uscita di fronte a un problema che mi vorrebbe impotente. Nella solitudine ritrovo la mia calma"

"L'affetto dei bambini ed il legame creato con le famiglie hanno compensato quel senso di fatica e frustrazione chiuso nelle quattro mura di questi mesi"

"In questo periodo come educatrice ho dovuto rimettermi in gioco con il mio lavoro, ho dovuto mantenere la calma e aggiungere novità al mio metodo educativo, ma ero preoccupata e avevo ansia; ad oggi sono felice di ciò che ho svolto e ciò che sono ora, anche se la solitudine è stata padrona, non si può sostituire una chiacchierata, uno sguardo, con una semplice chiamata, ma sono felice"

"Mi sento di lavorare in uno stato fantasioso e ingegnoso, superlativo ma anche instabile e preoccupante"

"Stanchezza e pesantezza non ci fermeranno. La distanza ci ha dato la carica per prendere una nuova rincorsa che profuma di vita e speranza"

"La troppa disponibilità mi ha messo in condizioni troppo grandi per il mio ruolo portandomi all'esasperazione"

"Nella pace di casa mia, un lavoro nuovo e stimolante ma incompleto, mi pesa la distanza, l'assenza"

"Nonostante il periodo traumatico è stato comunque rilassante, il mio essere solare ha fatto sì che non vedessi troppo il lato oscuro"

"DOPO UNA GIORNATA IMPEGNATIVA, RUMOROSA E "SOCIALE", CI SONO MOMENTI ATTENTI, DELICATI E SORRIDENTI"

"Dopo aver attraversato questi momenti duri speriamo che sopraggiunga presto un periodo sereno"

"In genere tendo a vedere il bicchiere mezzo vuoto in ogni situazione, perché probabilmente insicura, per questo in ogni cosa che faccio tendo ad essere più precisa possibile"

"TROVO CHE IN QUESTA MODALITÀ TUTTA NUOVA DI LAVORO CI SIA MOLTO PIÙ DIALOGO CON LE FAMIGLIE, CON LE LORO IMPRESSIONI, OPINIONI E ANSIE DOVUTE AL MOMENTO; RIESCONO AD ESPRIMERSI LIBERAMENTE MA MANCA IL VEDERSI E CIOÈ L'ESPRESSIVITÀ"

"A volte si è ansiosi e impauriti, ci sembra di precipitare, ma se proviamo ad essere fiduciosi e affrontiamo tutto in modo sereno e tranquillo ritorniamo ad essere vivi"

LINK SUGGERITI

<http://www.ilclubdeicercacose.com/blog/>

<https://www.incasacomunari.it>

Canzoni di Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati ad

esempio: <https://youtu.be/WuDuLONers>

<https://www.topipittori.it/>

<https://www.colorachetipassa.com/>

<http://www.lezionisulsofa.it/>

<https://www.facebook.com/pg/teatro.delcerchio/videos/>

<https://www.guarartena.it/wp->

content/uploads/2020/03/2uarARTEna_Album_ok.pdf

<https://www.media.inaf.it/2020/03/31/stem-nasa-didattica/>

<https://paroleostili.it/webinar/>

<https://www.facebook.com/magazinegeorges/>

<https://percorsiformativi06.it/ebook-covid/>

<https://scuolainsoffitta.com/2020/04/02/ricette-di-autoproduzione->

<da-provare-con-i-bambini-pdf-da-scaricare>

<https://www.uppa.it/cultura/giochi/>

<https://scienzaexpress.it/2020/03/solidarieta-digitale/>

<https://percorsiformativi06.it/che-fare-con-i-bambini-a-casa-ai->

<tempi-del-coronavirus/>

<https://www.greenme.it/vivere/arte-e-cultura/musei-tour-virtuale/>

<https://scuolainsoffitta.com/2020/04/03/fare-movimento-a-casa->

<con-i-bambini-i-canali-youtube-da-seguire>

<https://www.spreaker.com/show/omaggio-a-rodari-micro-audiofiabe->

<lunghe>

<https://www.raiplay.it/programmi/indomite>